

Брад Кендъл
художникът с булдозер

Brad Kendall
An Artist with a Bulldozer

Той е строил игрище за брата на султана на Бруней, женен е за мексиканка и е цар зад кормилото на... булдозера. 46-годишният канадец Брад Кендъл определено знае как се изгражда голф игрище. В България е от осем месеца и е мениджър на проекта голф клуб „Ибър“.

Завършил е ландшафтна архитектура в родната си Канада. Но не това се оказало определящо за бъдещата му професия. На 16 г. Брад започва да помага на баща си, който се занимава със строителство. Първо 10 години трупа опит в изграждането на различни постройки, преди да открие предизвикателството на голф терените, на което е отдаден вече 20 години. Работил е за няколко известни голф дизайнери, сред които Робърт Трент Джоунс-младши, преди да стане част от екипа на Nicklaus Design – фирмата, която е автор и на проекта за голф клуб „Ибър“. Именно оттам изпращат Брад в България миналата година. Признава, че преди това не е знаел нищо за страната ни и за спорта тук, но е очарован от местоположението на игрището край Долна баня. „Теренът е на един час път от София и на половин час от ски курорта Боровец, което го прави привлекателен през всички сезони. Това е и тенденцията в световен мащаб – локациите за голф игрища да се избират така, че да са атрактивни през цялата година“, обяснява Брад.

Професията му го е отвеждала до различни екзотични точки по цял

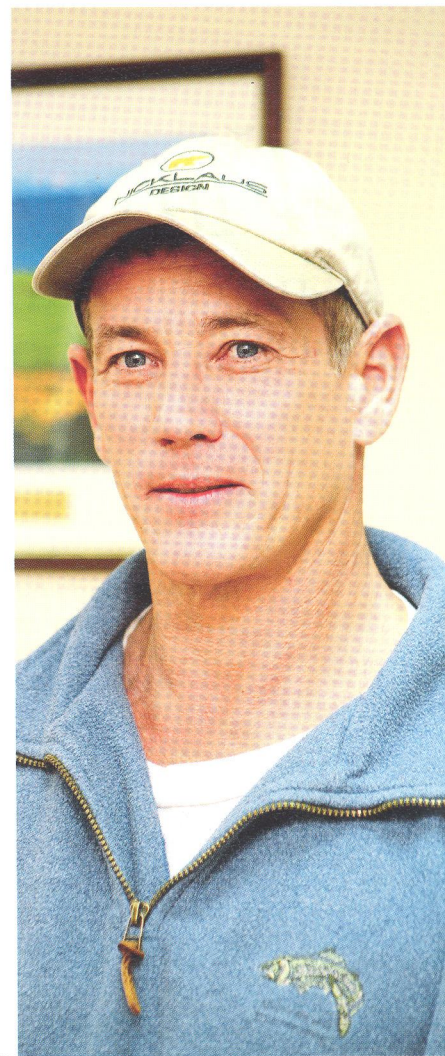
свят – работил е в Бруней, Китай, Малайзия, Япония, Филипините, Корея, Сингапур, Мексико, Ирландия, САЩ, Калифорния. Каква е разликата между това да правиш голф игрище за султанския брат и да полагаш основите на един все още малко популярен спорт в България? „Опитът ми в Бруней беше много интересен – там никои не се притесняваше за разходите и всичко течеше гладко и бързо“. У нас обаче Брад се сблъсква с един логичен проблем – тук все още няма квалифицирани кадри с опит в изграждането на голф игрища, затова му се налага да ги „внесе“ от чужбина. „На тези, които започнат да правят игрища след няколко години, ще им бъде доста по-лесно, защото тук ще има хора, които вече ще знаят как се прави това.“

А това, което Брад прави, може да бъде сравнено с работата на художник. Само че не с четка, а с булдозер. „Като мениджър на проекта нося отговорност за шейпинга. Работя заедно с дизайнерите – те ми обясняват какво искат по отношение на терена – къде да бъдат бункерите, как да са оформени тий боксове, фейруеите и грийновете и аз трябва да се погрижа всичко да бъде направено така, както те го искат и да е в съответствие със стандартите на Nicklaus Design.“ Брад Кендъл е шейпър клас А. Зад волана на булдозера той създава всички тези форми, които вижда нарисувани на скицата от дизайнерите. „Излизаш на голия терен, където няма нищо,

и трябва да го превърнеш в голф игрище.“ Затова той е неотлъчно на строителната площадка всеки ден и ще остане до окончателното завършване на проекта.

След което ще поеме към следващата къс гола земя някъде по света. Досега е участвал в изграждането на над 20 игрища – като станали 20, спрял да ги брои. И като се има предвид, че за създаването на едно голф игрище с 18 дупки са необходими средно десет месеца, това означава, че Брад е прекарал на различно място всяка една от последните 20 години. През отпуските се връща до Канада или пътува до Мексико, родината на неговата съпруга, която в момента е тук с него.

Удовлетворен е от темповете, с които се реализира проектът „Ибър“, както и от това, че голфът у нас получава все повече публичност и популярност. „Хората вече говорят повече за голф, излъчват се големи голф турнири по телевизията. Климатът на България е чудесен за голф и това трябва да се използва. А и това, че тук се изграждат игрища с подписа на Гари Плеър и Джак Никлаус, ще наложи високи стандарти. Но най-важното е да се популяризира играта сред младите. В Канада и САЩ децата почват да играят голф още от рано, почти във всички големи училища има програми за деца, подпомагани от голф клубовете. Трябва и тук да има такива програми за училищата и за университетите“, препоръчва Брад Кендъл. 🏌️



PROLET YORDANOVA, PHOTOS RUSLAN POPOV

He has built the course for the brother of the Sultan of Brunei, he is married to a Mexican and works miracles with... a bulldozer. Brad Kendall (46) from Canada definitely knows how to build a golf course. He has been in Bulgaria for eight months now and is the Project Manager at the Ibar Golf Club.

He has a degree in landscape architecture. His future career, however, was determined by something else. When he was 16, Brad started helping his father in his construction business. He worked in construction for 10 years gaining experience in the construction of various types of buildings before he discovered the challenge of golf courses, to which he has been committed for 20 years now. He had worked for some famous golf designers, including Robert Trent Jones, Jr., before he joined Nicklaus Design – the company that has designed the Ibar Club golf course. So, last year Brad was sent to Bulgaria. He admits he knew nothing about the country or sports in it but he liked

the location of the course near Dolna Banya. 'The place is an hour drive from Sofia and half-an-hour drive from Borovets Ski Resort, which makes it attractive all year round. And this is the global trend – golf courses now tend to be situated in places that make them attractive throughout the year,' Brad explains.

His job has taken him to many exotic places – he has worked in Brunei, China, Malaysia, Japan, the Philippines, Korea, Singapore, Mexico, Ireland, USA, California, etc. What is the difference between building a golf course for a Sultan's brother and laying the foundations of a sport that is still little popular in Bulgaria? 'My experience in Brunei was very interesting – nobody worried about expenses and things were running smooth and fast.' In our country, however, Brad is faced with a logical problem – there are no qualified or experienced specialists in golf course construction, so he has had to 'import' them. 'Those who will be making golf courses several years from now will have less problems

because there will be people who know how to do it.'

Brad's work can be compared with that of an artist. Only that he uses a bulldozer instead of a brush. 'As a Project Manager I'm responsible for the shaping. I work together with the designers – they explain what they want to achieve: where they want the bunkers, what shape they want for the teeing grounds, the fairways and the greens – and I have to make sure everything is done the way they want it and in compliance with Nicklaus Design standards. Brad Kendall is a Class A shaper. Sitting behind the bulldozer wheel, he creates all the shapes he sees on the designers' drawings. 'You get out on the naked terrain, start from scratch and you have to turn it into a golf course.' That is why he is on site all the time, until the final completion of the project. 'And then I'm off to the next piece of land that has to be turned into a course.'

He has worked in the construction of over 20 golf courses – he stopped counting them when he got to 20. Having in mind that the creation of an

18-hole course usually takes about ten months, this means that Brad has spent each of the last 20 years in a different place. He spends his holidays back home in Canada or in Mexico, where his wife comes from. She is here with him now.

He is pleased with the pace of progress of works on the Ibar Club and with the fact that golf in this country is getting more publicity and promotion. 'People are beginning to talk about golf, major tournaments are shown on TV. The climate in Bulgaria is very favourable for golf and you have to take advantage of this. Besides, the fact that golf courses are being built with the signatures of Gary Player and Jack Nicklaus will raise standards. But above all, you should promote golf among young people. In Canada and the USA, kids start playing golf early, most schools have programmes for children supported by golf clubs. Schools and universities in this country should also offer such programmes,' is Brad Kendall's recommendation. 🏌️