

Трой М. Г. Винсънт,  
проектант в Nicklaus Design, отговарящ за  
строителството на Голф комплекс „Ибър“:

*„Ибър“ е уникален проект,  
пълнен с предизвикателства*



Troy M.G. Vincent,  
Design Associate at Nicklaus Design,  
responsible for the construction of Ibar Golf Course:

*Ibar is a Unique  
and Challenging Project*

**ПРОЛЕТ ЙОРДАНОВА  
СНИМКИ РУСЛАН ПОПОВ****Разкажете ми за Nicklaus Design и откога работите в тази фирма?**

Nicklaus Design е най-голямата фирма, занимаваща се с проектиране на голф игрища в света. Ние сме проектирали около 320 голф игрища в 30 страни. Седалището на компанията е в Норт Палм Бийч във Флорида, но имаме доста офиси в други страни. Аз работя в белгийския ни офис, от който ръководим проектите в Европа и Средния изток. В Nicklaus Design съм от 14 години и имах щастието да се издигна във фирмата. Сега съм проектант и отговарям за различни проекти в Европа, един от които е „Ибър“. В момента се строят около 60 игрища, проектирани от нас, и се разработват проекти в 37 страни, като 26 от тях са в държави, в които Nicklaus Design не са работили досега. Всъщност „Ибър“ е първият ни проект в България. Много обичам работата си. Не мога да си представя да работя нещо друго. В голф индустрията съм, откакто се дипломирах.

**Какво образование имате?**

Завършил съм ландшафтна архитектура. Следвах в университета в Джорджия в САЩ. Курсът на обучение бе петгодишен.

**Проектирането на голф игрища има ли нещо общо с другите видове проектиране, например на сгради, на мебели и др.?**

Бих казал, че проектирането на голф игрища е много по-различно. Ние оставяме теренът да диктува това, което правим. Земята е там и тя е основата, върху която творим. Ние само трябва да решим къде да бъдат 18-те дупки. Опитваме се да се съобразим със съществуващата растителност на мястото, да включим в проекта на игрището природните дадености. Едно голф игрище узрява с времето – дърветата растат, развива се и растителността. Така че дизайнът на голф игрището се променя с времето.

**Бихте ли сравнили „Ибър“ с друг проект, за който отговаряте?**

Всеки проект е различен просто защото теренът е различен. Виждаш го как израства, все едно отглеждаш дете. Така както всеки човек е уникален по своему, така е уникално и всяко голф игрище. Комплексът „Ибър“ разкрива прекрасна гледка, обграден е от красиви планини. А самото игрище е обширно и открито. Във всеки проект има трудности и предизвикателства. В „Ибър“ предизвикателството бе промяната в профила. На

първ поглед мястото е равно, но всъщност не е. Собствениците на „Ибър“ вярват в това, което правят, игрището не е далеч от София, продуктът е много добър и създава усещане за уют. Ние в Nicklaus Design сме щастливи, че участваме в този проект.

**С какво според вас това голф игрище ще привлечи голфъри от чужбина?**

България е развиващ се пазар. И що се отнася до възможностите за голф, тук тепърва се правят първи стъпки. За нас винаги е интересно да навлизаме на пазари, на които не сме били, да помагаме за популяризирането и разрастването на играта, като проектираме качествени съоръжения. Това, което прави „Ибър“ неповторимо, са многото естествени потоци, а промененият профил го прави доста предизвикателно. Ще стане едно игрище, на което ще е приятно да се играе.

**Бихте ли споменали други игрища, проектирани от Nicklaus Design около България, на Балканския полуостров например?**

В момента в региона имаме проект в Гърция, чието стартиране предстои, и друг в Хърватска. Имаме обект в Москва, който трябва да приключи тази година, и други,

**PROLET JORDANOVA  
PHOTOS RUSLAN POPOV****Tell me about the company Nicklaus Design and how long have you been there?**

Nicklaus Design is the largest golf course design firm in the world. We have close to 320 golf courses we have designed in 30 countries around the world. Our home office is in North Palm Beach, Florida, but we have a number of offices located in other countries. I am working now out of our office in Belgium, where we deal with projects in Europe and the Middle East. I've been with Nicklaus Design for 14 years and was fortunate to work my way up through the company. I am now considered a Design Associate, and I am responsible for various projects around Europe, with Ibar being one of them. We have now close to 60 courses under construction, and have projects under development in 37 different countries, with about 26 of those being countries in which Nicklaus Design has never been involved. Ibar, in fact, is our first in Bulgaria. I love what I do. I could not imagine doing anything else. I've been in the golf industry ever since I graduated.

**What is your education?**

My degree is in Landscape Architecture. I went to school at the University of Georgia in the United States. It was a 5-year program to acquire that degree.

**Is golf design in some way similar to other kinds of design – for example of buildings, of furniture etc.?**

I would say golf course design is very different in the sense that in a golf course project we try to let the land dictate what we're going to do. The land is there, and it provides us the canvas on which to create. We just have to decide where the 18 holes will go. We try to be very aware of the vegetation on the site, to incorporate the natural features in the golf course design. A golf course matures over time, as the trees grow, the vegetation grows. So, a golf course's design can change as it ages.

**Can you compare Ibar to some of the other projects you are responsible for?**

Every project is different, every site is different. You almost see it grow like a child. Just as every person is unique in their own way, a golf course is the same. The site for Ibar is truly spectacular, surrounded by

beautiful mountains. Yet the golf course itself is a very wide-open area. Every design has its own set of challenges. And in Ibar, that challenge is primarily in changes to elevation. When you look at the site itself it looks relatively flat to the eye, but in reality it's not. The owners of Ibar believe in what they are doing, it is not far from Sofia, the product is very good, and it has a sense of hominess to it. We at Nicklaus Design are happy to be a part of that.

**What will attract golfers from abroad to this course?**

Bulgaria is a growing market. And, as for the opportunities for golf, we are still just scratching the surface. We are always interested to get into markets that we have not been in and help introduce and grow the game by designing quality facilities. What makes Ibar unique is that it has many natural creeks in it, and the elevation changes make it rather challenging. It will be a very enjoyable golf course to play.

**Would you mention some Nicklaus Design golf courses near Bulgaria, on the Balkan peninsula for example?**

Presently in the area we have a new project that will be starting up



които се надяваме да започнем скоро. Източна Европа се превърна в един процъфтяващ пазар. Nicklaus Design разработва проекти в 40 страни, като в 26 от тях не сме работили преди. За нас е много вълнуващо да сме на пазари, където голфът тепърва се заражда като спорт.

**Какво ви изненада най-много по време на посещенията ви в България?**

Това, което ме изненада при първото ми идване тук, беше да открия някои западни влияния – най-вече в магазините и ресторантите. В България като

че ли има повече западни ресторанти, отколкото в Белгия, където живея сега. Природата е красива, много е спокойно тук и имате четири красиви сезона. Хората са фантастични.

**Как решавате кога да дойдете – има ли предварително планиран график?**

Темповете на работата определят кога трябва да съм тук. Идвам средно веднъж месечно. Но ако възникне нещо, ако има нужда от мен, разбира се, идвам по-често. За нашата организация е много важно винаги да следим отблизо

какво става, да сме сигурни, че работещите на „Ибър“ ще придадат на игрището вида, който ние искаме. Предполагам, че ще съм ангажиран с голф игрището и след приключването на строителството. Nicklaus Design не просто слага името си под проекта. Ние искаме да установим отношения и да приветстваме нови голфъри в семейството на Nicklaus Design. Хората, които познават игрищата, проектирани от нас по света, ще се радват да открият същото ниво на качество и тук. ☺

in Greece, and another in Croatia. We have a project that will be finished this year in Moscow, and others we hope will start soon. Eastern Europe has become a booming market. Nicklaus Design currently has projects under development in 40 countries, with 26 of those being countries in which we have never been involved. This is exciting for us to be a part of countries and markets where golf is an emerging sport.

**What surprised you most during your visits to Bulgaria?**

The first thing that surprised me when I first came here was to

see some of the influence from the western world—shops and restaurants, particularly. Bulgaria seems to have more western restaurants than where I now live in Belgium. The land here is beautiful, very peaceful, and you have four beautiful seasons. The people here are fantastic.

**How do you decide when is the time to come, is there a preplanned schedule?**

The progress of the job dictates when I need to be here. On average, I will be here once a month. But if something comes up or I am needed, I will certainly

come more frequently. It is very important for our organization to stay on top of what's going on, make sure those involved with Ibar are accomplishing the look that we want for the golf course. I expect to be involved even when the golf course construction is completed. Nicklaus Design does not just put our name on a project. We want to create relationships and welcome the new golfers to the Nicklaus Design family. People who know the courses that we have designed around the world will be happy to find the same level of quality here. ☺