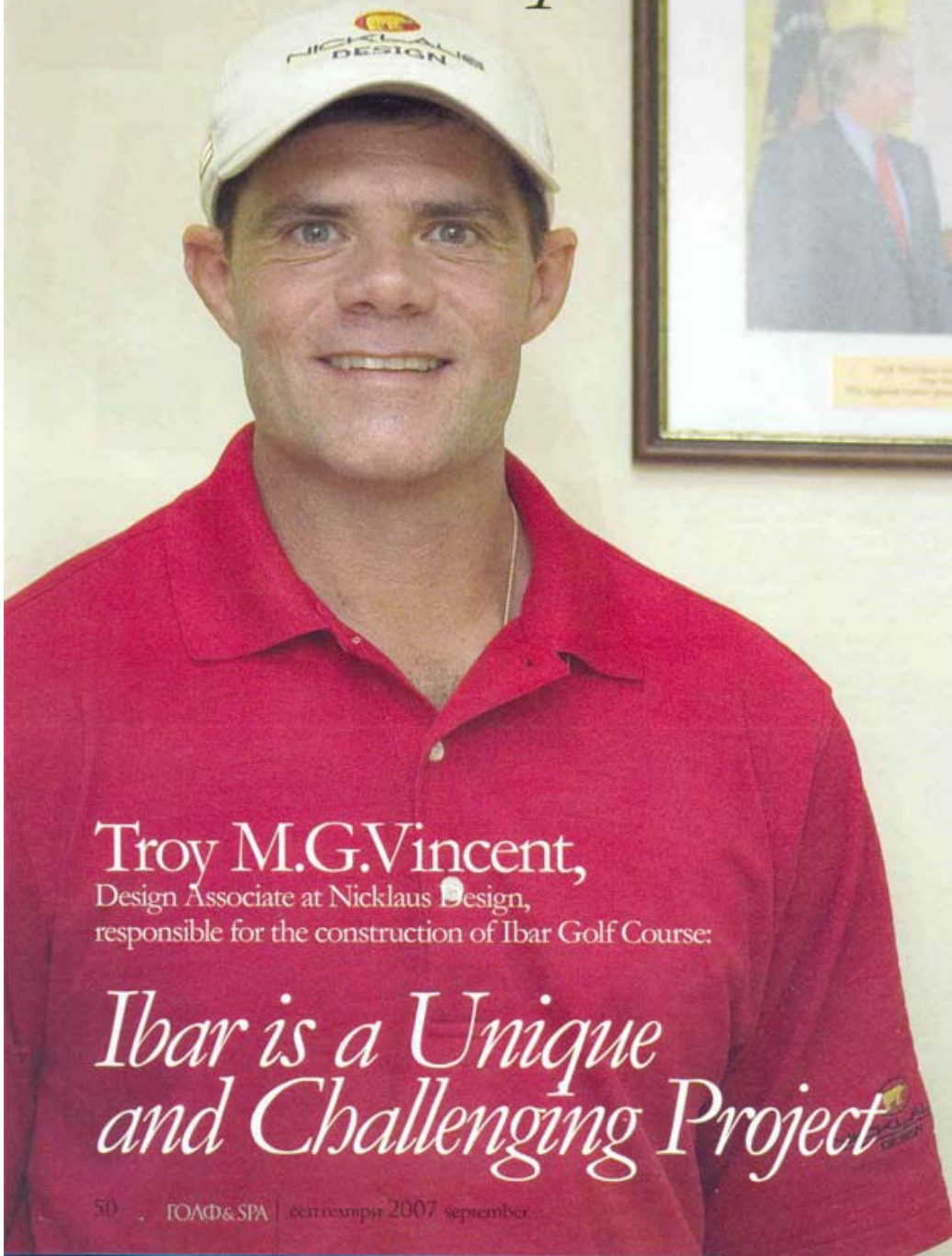


Трой М. Г. Винсънт,
проектант в Nicklaus Design, отговарящ за
строителството на Голф комплекс „Ибър“:

*„Ибър“ е уникален проект,
пълнен с предизвикателства*



Troy M.G. Vincent,
Design Associate at Nicklaus Design,
responsible for the construction of Ibar Golf Course:

*Ibar is a Unique
and Challenging Project*

Журнал “Гольф и СПА”

Трой М.Г. Винсент, проектант Nicklaus Design, ответственный за строительство Гольф-клуба Ибар: “Ибар – это уникальный и бросающий вызов проект”

Вопросы: Пролет Йорданова,
фотографии: Руслан Попов

Расскажите нам, пожалуйста, о Nicklaus Design и сколько времени Вы работаете в этой компании?

Nicklaus Design – это самая крупная фирма, которая занимается проектированием полей для гольфа в мире. По нашим проектам построено около 320 полей для гольфа в 30 странах. Главный офис компании находится в Норт Пальм Бийч во Флориде, но у нас есть офисы и в других странах. Я работаю в бельгийском офисе, из которого мы руководим работу по проектам в Европе и на Ближнем Востоке. Я работаю в Nicklaus Design уже 14 лет и, к моему счастью, сделал хорошую карьеру в нашей фирме. В настоящее время я проектант и отвечаю за развитие различных проектов в Европе, одним из которых является “Ибар”. На сегодняшний день строятся 60 полей для гольфа, спроектированных нами, в 37 странах разрабатываются проекты, причем 26 из них развиваются в странах, в которых Nicklaus Design работает впервые. На самом деле, “Ибар” – это наш первый проект в Болгарии. Я очень люблю свою работу. Не могу представить для себя другую работу. С тех пор, как я закончил свое образование, я работаю только в гольф индустрии.

Какое у Вас образование?

Моя специальность – ландшафтная архитектура. Я закончил пятилетний курс обучения в Университете Джорджии, США.

Имеет ли сходство проектирование полей для гольфа с другими разновидностями проектирования, например, с проектированием зданий, мебелировки и т.д.?

На мой взгляд проектирование полей для гольфа очень отличается от всех других отраслей, в том смысле, что то, что мы делаем, продиктовано самим ландшафтом. Земля находится там, где она находится, и она есть та основа, на которой мы творим. Нам остается лишь выбрать те места, в которых мы расположим 18 лунок. Мы пытаемся считаться с существующей в конкретном месте растительностью и включить в проект поля для гольфа присущие рельефу элементы. Поле для гольфа созревает со временем – деревья вырастают, растительность развивается. Так что дизайн поля изменяется с течением времени.

Могли ли бы Вы сравнить “Ибар” с другим проектом, за который Вы отвечаете?

Каждый проект является различным хотя бы потому, что каждое место имеет свой собственный рельеф. Это похоже на выращивание ребенка. Также как каждый человек уникален по-своему, так и каждое поле для гольфа отличается от других. Комплекс “Ибар” имеет прекрасное место расположения, в

окружении красивых гор. А само поле для гольфа просторное и широко открытое. В каждом проекте свои трудности и вызовы. В проекте “Ибар” вызов состоял в изменении профиля. Само по себе место выглядит ровным, но на самом деле оно не такое. Владельцы “Ибра” верят в то, что они делают – поле находится недалеко от Софии, их продукт очень хороший и создает впечатление уюта. Мы из Nicklaus Design очень счастливы, что принимаем участие в этом проекте.

По Вашему мнению, что в этом поле для гольфа будет привлекательным для иностранных гольфистов?

Болгария – развивающийся рынок. И, что касается возможностей для гольфа, здесь все только начинается. Нам всегда очень интересно выступать на новых рынках, где нас доселе не было, помогать в популяризации и распространении игры, проектируя сооружения высокого качества. Уникальность проекта “ИБАР” состоит в том, что через его территорию протекает множество естественных ручьев, а изменение профиля местности бросает поистине серьезный вызов. Это поле для гольфа на самом деле будет приятным для игры.

Перечислите, пожалуйста, другие поля для гольфа, которые Nicklaus Design проектировал вблизи Болгарии, например на Балканском полуострове?

В настоящее время мы работаем по проекту в Греции, исполнение

которого скоро предстоит, и у нас есть один проект в Хорватии. У нас

есть также один объект в Москве, который должен быть



закончен в этом году, и еще несколько, которые надеемся, что начнутся в недалеком будущем. Восточная Европа стала процветающим рынком. Nicklaus Design разрабатывает проекты в 40 странах, в 26 из которых нам доводилось работать и прежде. Для нас очень волнующее событие выходить на рынки, где гольф только-только зарождается как вид спорта.

Что Вас удивило больше всего во время Вашего посещения в Болгарию?

То, что на меня произвело сильное впечатление во время моего первого приезда сюда, было обнаружить некоторое влияние западного мира – главным образом в магазинах и

ресторанах. Мне кажется, что в Болгарии больше западных ресторанов, чем в Бельгии, где я сейчас живу. Здесь очень красивая природа, очень спокойно и у вас есть четыре прекрасных времен года. Потрясающие люди.

Как Вы принимаете решение о своем приезде – есть ли у Вас предварительно запланированный график визитов?

Темп работы определяет необходимость моего приезда сюда. Я приезжаю в среднем раз в месяц. Но если что-то случилось, или если я нужен, я разумеется бываю здесь чаще. Для нашей компании очень важно следить непрерывно за тем, что

происходит, быть уверенными, что те, кто работает по проекту “Ибар”, выполнили поле для гольфа так, как мы хотим. Я полагаю, что буду занят этим

полем для гольфа и после окончания строительства. Nicklaus Design не просто ставит свое имя под проектом. Для нас важно создать взаимоотношения и приветствовать новых гольфистов в семье Nicklaus Design. Те, кто знают поля для гольфа, спроектированные нами по всему миру, будут рады обнаружить и здесь знакомый уровень качества.